

La librairie Chroniques

La librairie Chroniques,
votre librairie de quartier

Installée à Cachan depuis bientôt onze ans, la librairie Chroniques est un lieu culturel reconnu.

Vous accueillir dans un espace convivial, vous proposer un choix large et diversifié d'ouvrages sélectionnés dans le flot ininterrompu des parutions, vous faire partager nos lectures et nos découvertes, voici ce qui nous anime.

La Terrasse des livres constitue chaque printemps l'expression festive de ce travail de tous les jours.

Tombola

Une dizaine de commerçants du centre-ville participent à cette dixième édition de la Terrasse des livres.

Des tickets de tombola seront distribués tout au long de la journée dans les magasins partenaires. À 18h, un tirage au sort désignera les gagnants qui se verront attribuer des bons d'achat à valoir dans l'un ou l'autre de ces commerces. Les résultats seront affichés à la librairie.

Agence Look Voyages
Bijouterie Benjamin
Boucherie Coudray
Boulangerie-Pâtisserie Au Pêché Mignon
Chaussures Ryval
Coiffure Scoop
Librairie Chroniques
La Maison des Fleurs
Optique 2000
Pressing Net & Clair

Librairie Chroniques

8-10, rue Guichard - Cachan
01 41 98 62 62
ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h30
et de 14h à 19h30

Bibliothèque centrale

11, rue Camille Desmoulins - Cachan
01 49 69 61 60

Bibliothèque de La Plaine

allée Pierre de Montreuil - Cachan
01 49 69 60 16

Bibliothèque Lamartine

4, square Lamartine - Cachan
01 49 69 61 15

Comment venir à Cachan :

Par la route : à trois kilomètres de la Porte d'Orléans,
par la RN 10

Par le bus : lignes 187, 184, 162

Par le RER : ligne B, station Arcueil-Cachan

Renseignements :

01 41 98 62 62 et 01 49 69 61 60

10^e
Terrasse
des livres
samedi
31 mai 2008
à partir de 14h30

rue Guichard
à Cachan

Conception graphique : La Graphistérie. Impression : Polycolor - 2008.



Avec des
commerçants
du centre-ville



La Ville de Cachan

La Ville de Cachan

Capteurs de mots

Voici venu le dernier rendez-vous de cette manifestation culturelle autour des arts de la Parole, qui se décline depuis le mois de mars dans tout Cachan.

À cette occasion, les bibliothèques ont proposé des ateliers d'écriture slam, des ateliers poésie, des ateliers de mise en voix de textes de théâtre contemporain.

Avec l'association ANETH (Aux Nouvelles Ecritures Théâtrales) et le Théâtre de Cachan, les bibliothécaires de La Plaine et Lamartine ont travaillé sur cinq pièces de théâtre contemporain avec des élèves de 6^{ème} du collège Victor Hugo et des élèves de CM2 des écoles La Plaine et Paul Doumer. Ce projet, baptisé *Collidram & Cie*, a permis l'éveil des jeunes à la lecture de textes de théâtre. Des scènes choisies parmi les pièces sélectionnées seront lues par des élèves et par les bibliothécaires. Des auteurs nous feront la surprise de venir cet après-midi, pour discuter et partager avec vous leur amour du théâtre.

Les élèves du CM2 La Plaine et les résidents de la Résidence pour Personnes Agées, guidés par les intervenants de l'association Slam & Cie, les enfants du centre de loisirs Belle Image et les résidents de la maison de retraite Saint Joseph, ainsi que d'autres amateurs d'écriture ont écrit des textes... à découvrir au cours de cette 10^e Terrasse !

À la bibliothèque centrale, ce sont les élèves d'une classe de CM2 qui se sont amusés à des jeux poétiques, rimes, pastiches... et qui présenteront leurs poèmes.

Venez nous rejoindre pour faire vivre les voix et pour rêver les mots !

Le Prix «Lis la vie»

Après le succès du café littéraire mis en place dans leur école, des enseignants ont créé un prix. Pour cette cinquième année, de nombreuses classes des écoles Belle Image, La Plaine, Le Coteau, Carnot et Paul Doumer y ont participé, du CE2 au CM2. Tous les enfants se sont pris au jeu ; ils ont lu avec attention et plaisir les cinq ouvrages sélectionnés. Ils viendront vous en parler et vous dévoileront ce jour-là l'ouvrage primé. L'auteur lauréat nous fera peut-être la surprise d'être présent.

10^e Terrasse des livres

rue Guichard
samedi
31 mai 2008
à partir de 14h30

Venez fêter
avec tous nos
invités la 10^e
Terrasse
des livres !

Écrivains et illustrateurs invités

Dorothee de Monfreid est presque née un crayon de couleur à la main. Depuis l'école maternelle, elle remplit ses carnets d'histoires loufoques peuplées de chats, de lapins, d'éléphants, de crocodiles et même de gâteaux. Avec son tout nouvel album, elle nous emmène dans une famille où sept porcelets décident d'abandonner leurs parents débordés pour s'adonner sans containte à une vie de plaisir et de fête, transformant leur maison en véritable porcherie. Cocasse et plein de fantaisie, ce pied de nez aux contes traditionnels est un pur régal.

Charlotte Labaronne. Il y a de drôles d'animaux dans son zoo : le sapajou se dispute avec le saïmiri, le tatou et le pangolin partent à la chasse à la fourmi, le coati et le maki font assaut d'amabilité et l'opossum et ses petits font des festins de scarabées. Et *Truc*, minuscule oiseau au plumage rouge, qui ose seul se rebeller contre le toucan autoproclamé roi. Des personnages bien campés, colorés, à l'air faussement sérieux, à découvrir sans tarder.

Fabienne Bürckel, illustratrice talentueuse, sait comme personne saisir la poésie du quotidien. *Une si jolie rencontre* restitue avec beaucoup de justesse et de tendresse celle de deux fillettes avec le passé de leur grand-mère, et celle de cette dernière avec Lucien qu'elle a autrefois aimé. Dans des décors inspirés des peintres du XIX^e siècle, cette grand-mère n'est vue que sous les traits d'une jeune fille au visage radieux, une vieille dame qui soudain ressemble à quelqu'un d'autre. Un bel album émouvant et pudique.

Roland Garrigue, après avoir parcouru le monde dans les endroits les plus incongrus et mystérieux, où il a certainement rencontré d'abominables créatures, peut maintenant nous apprendre *comment ratatiner les monstres*. Pour toutes celles et ceux qui ont peur des diables à tentacules qui se cachent sous leur lit, des fantômes à gros sourcils et des ogres à menton velu, voici quelques recettes imparables pour les faire décamper. Un album détonnant, truffé d'astuces inédites et... monstrueusement drôle !

Michaël Sterckeman, jeune auteur-illustrateur, a commencé très tôt à publier des bandes dessinées assez intimistes. *La danse du quetzal*, titre énigmatique... Arthur vit seul avec son père divorcé. Elève et professeur dans le même lycée de campagne, tous deux tentent d'échapper à leur quotidien en s'évadant par l'imaginaire. Alors que son père cherche l'amour, Arthur, lui, dépasse ses soucis d'ado grâce à la rencontre d'un oiseau sacré. Un récit aux confins du réel, qui saisit à merveille la complicité pleine de pudeur et souvent maladroite qui unit un père et son fils.

Jakuta Alikavazovic, toute jeune auteur, ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure de Cachan, n'en est pourtant pas à son premier coup d'essai. Après deux romans pour la jeunesse et un recueil de nouvelles, voici *Corps volatils*. Sur fond d'enquête filiale, elle nous entraîne dans la toile infernale tissée par une jeune femme déjantée autour de son amoureux. Intrigue intelligemment ficelée, zeste de cruauté, jeux de manipulation, il n'en faut pas plus pour piquer notre curiosité.

Abdallah Akar dit avoir conservé de son enfance le goût de l'encre qu'il fallait tester de la langue pour savoir si la préparation était à point. Depuis, il est devenu calligraphe et enseigne son art à l'Institut du Monde Arabe. Ses *poèmes suspendus* sont un hommage à la poésie préislamique. Ces sept odes, écrites par sept poètes différents, chantent la dureté des batailles et l'héroïsme des hommes, la beauté des femmes et celle des paysages, l'amour de la gloire et de la vie. Venez le rencontrer et admirer sa virtuosité à manier le calame.

Alain Dubos, Arcueillais, fut vice-président de Médecins Sans Frontières avant de se consacrer à sa deuxième passion, l'écriture. Qu'il entraîne le lecteur dans le monde des planteurs et des esclaves de Louisiane, des premiers pionniers arrivés en Acadie ou sur ses Landes natales, il reconstitue chaque fois par un travail minutieux et fidèle la réalité d'un pays et le quotidien des hommes qui y vivent. Un regard humaniste et généreux qui nous emporte.

Stéphanie Janicot, après avoir disséqué les relations humaines à travers une dizaine de romans, nous en conseille aujourd'hui d'autres. Si vous êtes harcelés par votre patron, amoureux de quelqu'un qui s'en fiche, malmenés par la vie, écrasés par vos parents ou encore dépassés par vos enfants, il y a toujours un roman pour vous soulager. De la littérature comme remède à tous nos maux.

Martine Sonnet, historienne, croise mémoire collective et souvenirs familiaux. En racontant la vie de son père, artisan normand précipité dans la classe ouvrière par son embauche aux usines Renault de Billancourt dans les années 1950, elle fait revivre les luttes ouvrières et rend hommage à toute une génération. Page après page, entremêlant documents d'archives et voix d'enfance, elle nous donne à vivre la chaleur de la forge, le bruit, l'asservissement, et le mépris du patronat et ses calculs mesquins. Un magnifique récit tout en émotions contenues, le portrait bouleversant d'un homme et de ses semblables dans la dignité de leur travail et de leur vie.

Patrick Pécherot, trop jeune pour participer véritablement à mai 68, milite en écrivant. Engagé à la manière de Didier Daeninckx, il aborde par le biais de la fiction aussi bien les essais nucléaires en Polynésie que la guerre d'Espagne, les débuts de l'Occupation ou le Paris populaire de l'entre-deux guerres dans les pas de Nestor Burma. Il poursuit avec *Soleil noir* l'exploration de notre mémoire oubliée, cette fois autour de l'immigration polonaise des années trente. Entre polar et roman social, des romans nécessaires.